

Charlotte Gordon

Escultora y Grabadora

Apartado 61, 29650 Mijas (Málaga)

Tel/Fax: 95 248-57 71

e-mail: charlottegordon1@gmail.com

Nacida en Filadelfia, Pensilvania, EE.UU.

- 1952 Graduada por el Colegio de Arte de Filadelfia y la Universidad de Pensilvania
- 1952-54 Profesora de Arte de la Universidad de Arkansas, EE.UU
- 1954-59 Diseñadora gráfica en la ciudad de Nueva York
Directora de Arte de la revista Seventeen, Nueva York
Estudia escultura con Margaret Israel, Nueva York
- 1959 Se instala en España (Fuengirola) donde trabaja en una alfarería tradicional
Construye un horno de leña y empieza hacer escultura cerámica
- 1964 Construye con su marido una casa en la Osunilla de Mijas con dos estudios grandes
Se instala en Londres. Empieza trabajar en bronce, cerámica y esculturas inflables
- 1968 En Abril nace su primer hijo, Jesse
- 1970 En Octubre nace su segundo hijo, Benjamin
- 1974 Vuelve a España. Continúa con la escultura cerámica. Empieza hacer grabados.
- 1990 Empieza hacer grabados.
- 2000 Despues de una pulmonía grave, deja su obra en grabados por los acidos toxicos
- 2003 Estudia fotograbados non toxicos con Alicia Diaz Rivaldi en el Taller Gravura, Málaga
- 2004 “Se instala en Londres. Empieza trabajar en bronce, ceramica, y esculturas inflables”



Esposiciones

- 1982 Escultura. Colectiva en la Galería Sagitario, Fuengirola
- 1983 Feria de Escultura, aire libre, Valtocado, Mijas
- 1985 Retrospectiva individual de escultura en la Galería Manuela Vilches, Marbella Escultura.
Con la pintora Maureen Booth. Galería Granero, Cuenca
“Autoretratos” – Escultura. Colectiva, La Gotera, Fuengirola
“Qué Pintamos Aquí” – Escultura. Colectiva, Colegio de Arquitectos, Málaga
- 1987 Escultura. Con la pintora Maureen Booth. Galería Granero, Cuenca
- 1988 “Autoretratos” – Escultura. Colectiva, La Gotera, Fuengirola
- 1989 Qué Pintamos Aquí” – Escultura. Colectiva, Colegio de Arquitectos, Málaga
- 1992 Grabados – Colectiva, Casa de Cultura, Fuengirola
- 1993 “Supermercado de Arte@ – Colectiva, Colegio de Arquitectos, Málaga
Grabados – Colectiva, Bar Sic, Fuengirola
“Artistas por un Obra” – Colectiva, Escuela de Artes Plásticas y Diseño. Málaga
“Grabados” Con Ramon Parades, Bar Sic, Fuengirola
Casa de Cultura de Fuengirola, Málaga. Grabados – Colectiva
- 1994 Seleccionada para los Premios Nacionales de Grabado –
Museo de Grabado Español Contemporaneo, Marbella.
Grabados Colectiva. Casa de Cultura, Fuengirola
14 Artistas de Mijas. Club de Leones, Mijas
“Arte en el Supermercado”. Elenco Centro Cultural, Málaga
“Grabadores Malagueños” – Museo de Grabado Español
Contemporaneo, Marbella
“Fondos y Ediciones del Taller Gravura”, Málaga
- 1995 “Estampada en Málaga” – Colectiva. Sala de Arte de la Universidad de Málaga
Casa Museo de Mijas. Colección permanente – Escultura y Grabados
Casa de Cultura de Fuengirola, Málaga. Colectiva de Grabados.
“Estampa 95” – Madrid
Seleccionada para el “Premio Nacional de Grabados en la Calcografía Nacional de Madrid
- 1996 Galería Buena Estrella, Málaga. Colectiva
Casa de Cultura, Fuengirola, Málaga. Colectiva de Grabados
“Accésit Premio de Grabado” – Atenéo de Málaga, Universidad de Málaga
“Estampa 96” – Madrid
- 1997 Museo de Grabado Español Contemporaneo, Marbella. Colectiva del
Taller de Grabados de la Casa de Cultura, Fuengirola. Colectiva.
Casa de Cultura, Fuengirola, Málaga. Colectiva de Grabados.
“Mujeres en el Arte” – Colectiva. Galería La Buena Estrella, Málaga
Seleccionada para “La Guia de Artistas y Escritores Contemporaneas
Andaluzas” – Instituto Andaluz de la Mujer
“Tres Angulos” – 3 mujeres artistas – Galería La Buena Estrella, Málaga
“Estampa 97 – Madrid

- 1998 Casa de Cultura, Fuengirola, Málaga. Colectiva de Grabados.
 “Estampa 98” – Madrid
 Caja Rural de Toledo, Toledo. Colectiva de Grabados.
- 1999 Homenaje a Emilio Prados. Centro Cultural Provincial, Málaga. Colectiva.
 Galería Jamete, Cuenca. Colectivo Suel (6 artistas)
 Casa de Cultura, Fuengirola, Málaga. Colectiva de Grabados.
 “Estampa 99” – Madrid
- 2000 Galería Reding, Málaga. “Grabadores Malagueños” (12 grabadores)
 La Casa Elizalde, Barcelona. – “Colectivo Suel” (6 grabadores)
- 2001 “El Paraiso Encontrado”, Sala Alameda, Área de Cultura y Educación,
 Diputación Provincial de Málaga. (9 Escultores Etranjeros)
 6 piezas expuestas
- 2002 “II Bienal de Artes Plasticas de Andalucía” – Palacio Episcopal, Málaga
 (12 artistas seleccionadas)
- 2003 Seleccionada – I Certamen de Escultura, el Corte Ingles, Málaga
- 2004 “Regalarte”, Galeria Art Gea, Torremolinos, Málaga
- 2005 IV Certamen de Artes Plasticas, Diputacion de Málaga, Sala Alameda
- 2006 Exposición Individual de Fotografía "El Dia de San Antón – 1960 – 2005", Casa Museo, Mijas
 Colectiva. I Aniversario, Galeria RU-H, Fuengirola
- 2007 ARTEMIJAS I...STUDIOS ABIERTOS
 Organizé 12 artistas de Mijas para abrir sus studios un fin de la semana cada año.
 (15,16, Junio)
- 2008 ARTEMIJAS II...STUDIOS ABIERTOS
 El Ayuntamiento de Mijas ya esta encargado con este evento cada año.
 Corte Ingles...Colectivo...Las Lagunas, Mijas Costa
- 2009 ARTEMIJAS III...STUDIOS ABIERTOS
- 2010 ARTEMIJAS IV...STUDIOS ABIERTOS
 Exposicion Individual, 19 Nov – 10 Dic...Casa de Cultura, Las Lagunas, Mijas Costa, Malaga